



Schon Anfang der **70er Jahre** legte er die Grundlage für sein swingendes Schlagzeugspiel.

Damals spielte er Waschbrett zu **alten Jazzplatten** und dem Boogiepiano seines Bruders. Im weiteren Verlauf seiner Karriere übernahm er dann die gleiche energetische Spielweise für sein Besenspiel am Schlagzeug. Er ist einer der wenigen "wirklich swingenden" Schlagzeuger weit und breit. Seine Konzerte in Clubs und Hallen sind stets ausverkauft und die Zuhörer immer wieder begeistert.

Mit seiner Band präsentiert er hochmusikalische, swingende Klassiker und sorgt für **authentische Jazz-Atmosphäre!**